Maison des Sciences de l'Homme (MSH), 54 boulevard Raspail, 75006 Paris, sous-sol et en ligne via *Teams* (envoi du lien de connexion ` aux personnes inscrites)

Tarifs et inscriptions sur le site de l'IREL

Ouvert gratuitement à tous les étudiants de l'EPHE

Illustration: stupa de Dhamek, Sarnath (Inde, 5° siècle, photo Maskaravivek, CC BY-SA 3.0).







3 cours du soir assurés par **Véronique Crombé** / Musées nationaux

Conférences de l'IREL en sciences des religions Apparus dans le contexte spirituel foisonnant de l'Inde du 5° siècle avant notre ère, le bouddhisme et l'art auquel il a progressivement donné naissance n'ont cessé de s'enrichir et de se transformer au fil de leur expansion. Des premiers édifices dont le décor élude l'image du Bouddha à l'essor d'une iconographie parfois étonnante, nous irons aussi à la rencontre de quelques hauts lieux de l'art bouddhique

Véronique Crombé est titulaire d'un DEA d'études indiennes, d'une maîtrise d'histoire de l'art et d'une licence de chinois. Diplômée de l'École du Louvre, elle est conférencière des Musées nationaux et intervient principalement au Musée national des Arts asiatiques-Guimet et au Musée d'Orsay. Elle a collaboré à divers ouvrages sur le bouddhisme et les arts de l'Asie et a publié en 2000 Le Bouddha (Desclée de Brouwer).



Stupa de Dhamek, Sarnath (Inde, 5° siècle, CC BY-SA 3.0).