

# Atelier-rencontre avec Abdelhamid Drira

Discutant :  
**Alain Messaoudi**

Autour de la publication

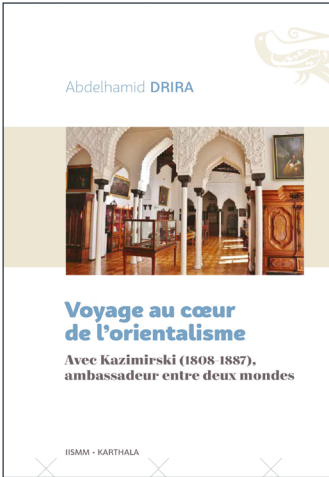
**Voyage au cœur de l'orientalisme**  
Avec Kazimirski (1808-1887), ambassadeur entre deux mondes

Éditions Karthala, collection « Terres et gens d'Islam »  
(IISMM-Karthala), 2026

**Mardi 9 juin 2026 à 13h**  
**à l'IISMM**

**sur inscription**  
**(en présentiel ou en visio):**

<https://bit.ly/4d36wll>



*Albert de Biberstein Kazimirski (1808-1887), bien que peu connu du grand public, fut l'un des acteurs majeurs de l'orientalisme durant son âge d'or au XIX<sup>e</sup> siècle. Il est le reflet de la diversité et de la richesse de l'orientalisme européen, notamment celui de l'Europe de l'Est, encore si peu exploré.*

(...)

*Sa traduction du Coran, publiée pour la première fois en 1840, fut pendant plus d'un siècle et demi la référence francophone du livre sacré des musulmans à travers le monde, tandis que son Dictionnaire arabe-français reste aujourd'hui encore un ouvrage incontournable pour les arabisants.*

*Cet ouvrage retrace ainsi le fascinant parcours de cet érudit et diplomate engagé, témoin de moments décisifs de l'histoire mondiale, qui laissa une empreinte singulière dans le milieu orientaliste. Il incarne le lien vivant entre une Europe et un Orient non monolithiques, traversés par la fascination, les convoitises et les rivalités, perméables l'un à l'autre.*

**Abdelhamid Drira** est docteur en histoire de la Sorbonne, enseigne la science politique et l'histoire à l'Université catholique de l'Ouest à Nantes. Ses recherches portent sur l'orientalisme et l'histoire de l'Europe et de l'Orient.

**Alain Messaoudi** est maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Nantes, membre du CRHIA-EA 1163 et associé à l'IMAF-UMR 817. Après avoir travaillé sur le monde de l'orientalisme savant arabisant en France et dans l'empire colonial français (*Savants, interprètes, médiateurs. Les arabisants et la France coloniale (1780-1930)*, Lyon, ENS Éditions, 2018), ses recherches actuelles portent sur les échanges en matière d'arts visuels entre le nord de l'Afrique et l'Europe.

Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman - UAR 2500 CNRS-EHESS  
École des hautes études en sciences sociales (EHESS), 3<sup>e</sup> étage, 54 bd Raspail, 75006 Paris

[iismm.infos@ehess.fr](mailto:iismm.infos@ehess.fr) | [iismm.ehess.fr](http://iismm.ehess.fr) | [iismm.hypotheses.org](http://iismm.hypotheses.org)



gIIISMA



gIIISMM\_uar2500



gIIISMM



IISMA - Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman



IISMA



soundcloud.com/iismm



ORCID

Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman - IISMA

En partenariat avec :



Institut d'étude de religions et de la laïcité



INSTITUT D'ÉTUDES DE L'ISLAM & DES SOCIÉTÉS DU MONDE MUSULMAN



cnrs



L'ÉCOLE FRANÇAISE DE SCIENCES SOCIALES