

1

Un diplomate parle des religions

Septembre et octobre 2026 (uniquement en ligne)

Ce cycle de conférences a pour but d'aborder quelques grands enjeux concernant l'impact des religions sur les relations internationales, qu'il s'agisse du rôle géopolitique de l'Église catholique, de l'expansion et de la diversification du dialogue interreligieux, du rapport entre le religieux et les mouvements populistes nationalistes en Europe et aux États-Unis ou bien du panorama religieux tel qu'on peut l'imaginer en 2050. Il s'agira de déceler les phénomènes nouveaux qui peuvent via le facteur religieux peser sur les bouleversements en cours du monde contemporain.

Jeudi 24 septembre

Un nouveau pape et les défis géopolitiques de l'Église catholique

Jeudi 1^{er} octobre

L'expansion et la diversification du dialogue interreligieux : quel impact sur les relations internationales ?

J.D. Vance vient soutenir Viktor Orbán à Budapest le 7 avril 2026.

Jeudi 8 octobre

Religion et mouvements nationalistes et populistes en Europe et aux États-Unis, une comparaison

Jeudi 15 octobre

Les religions en 2050 et leur impact : un essai de prospective

Roland Dubertrand / diplomate, ancien conseiller aux affaires religieuses du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères



Scènes de Vodou en Haïti (photo Fritz Rudolf Loewa, CC BY-SA 3.0).

Le vodou haïtien

Novembre et décembre 2026

L'interdit jeté sur les pratiques religieuses venues d'Afrique fut déjoué par la pratique même du christianisme : les esclaves ont investi le culte des saints, les sacrements et les fêtes liturgiques. Ils ont créé des religions qui amalgamaient des éléments venus de différentes régions d'Afrique, des éléments empruntés au christianisme et des superstitions venues d'Europe. Les pratiques religieuses africaines qui exigeaient un cérémonial élaboré ont disparu avec la déportation, mais celles qui étaient transmises oralement ont pu être adaptées aux nouvelles conditions de vie. Originaire des pays de l'Afrique de l'Ouest, le vodou haïtien est né dans le contexte de la colonisation et de l'esclavage. Il a évolué avec l'apport des Amérindiens, des Africains et des Européens. Malgré des tentatives de blocage et de rejet, il a fini par s'imposer et est devenu une religion officiellement reconnue en Haïti. Mais qu'est ce qui fait du vodou un patrimoine haïtien ?

Jeudi 5 novembre

Introduction : les religions dans les sociétés esclavagistes

Éric Mesnard / historien des Antilles et de l'esclavage colonial

Jeudi 12 novembre

Le vodou dans le patrimoine haïtien

Kenrick Demesvar / Université d'État d'Haïti, IERAH

Jeudi 19 novembre

Vodou et migration

Dimitri Béchacq / CNRS, LC2S

Jeudi 26 novembre

Vodou et création artistique

Carlo Célius / CNRS

Jeudi 3 décembre

Panthéon, cultes et rites des autres religions africaines-américaines : candomblé, santería, obeayisme

Laënnec Hurbon / CNRS



3

Religion et politique aux États-Unis

De la Révolution américaine à aujourd'hui

Novembre et décembre 2026 (uniquement en ligne)

En 250 ans, du moment révolutionnaire au moment présent avec la présidence Trump-Vance, le rôle du religieux dans la politique et la société a évolué entre l'affirmation du principe de séparation et un certain mélange des genres.

mardi 17 novembre

La séparation des Églises et de l'État aux États-Unis : le moment révolutionnaire

Donald Trump lors de la cérémonie d'hommage à Charlie Kirk le 21 septembre 2025 (Daniel Torok, Maison Blanche).

Mardi 24 novembre

La religion civile aux États-Unis

Mardi 1^{er} décembre

Le facteur religieux dans la vie politique

Mardi 8 décembre

Sécularisation, culture et politique

Mardi 15 décembre

Les mutations de la « religion civile »

états-unienne

sous Donald Trump

et J.D. Vance

Florian Michel /

Université Paris 1

Panthéon-Sorbonne, SIRICE



5

L'art de l'évitement : le religieux dans les films d'animation Disney

Janvier 2027 (uniquement en ligne)

Les films d'animation produits par le studio d'animation Walt Disney évitent les thématiques ouvertement religieuses. Du reste, l'univers Disney est un univers de magie et de merveilleux, non un univers de foi et de spiritualité. Pourtant, de *Blanche Neige et les sept nains* à *Zootopie 2*, les longs métrages d'animation Disney mettent en avant une série de valeurs morales, dont on peut se demander si elles ont, en partie, une origine religieuse.

Jeudis 14, 21 et 28 janvier

Renaud Rochette / IREL, EPHE-PSL



6

Une religion vue par une autre : controverses interreligieuses (1)

Janvier et février 2027

Chaque religion élabore une représentation qui lui est propre des traditions religieuses qui l'entourent, qu'elles lui soient antérieures, postérieures ou concurrentes au sein d'un même espace géographique ou civilisationnel. Ces représentations constituent la matrice des discours polémiques par lesquels une religion définit, interprète et souvent construit l'image de l'autre. Cette première saison propose d'explorer les controverses religieuses à travers plusieurs études de cas, de l'Antiquité au 19^e siècle. Elle vise ainsi à poser les fondements d'une véritable grammaire des relations interreligieuses, qui sera approfondie au fil des saisons suivantes.

Vincent Eltschinger / EPHE-PSL, GREI

Andrei Timotin / EPHE-PSL, LEM

Muriel Debié / EPHE-PSL

Dominique Avon / EPHE-PSL, GSRL, IREL

Le philosophe bouddhiste du 7^e siècle Dharmakirti (15^e siècle, The Cleveland Museum of Art).



Lors d'une cérémonie d'adieu à Ali Khamenei le 2 juillet 2026 (Khamenei.ir, CC BY 4.0).

7

Politique, société et religion dans l'Iran contemporain

Mars et avril 2027 (uniquement en ligne)

Les relations entre religion et politique en Iran seront analysées à travers trois axes principaux. Il s'agira d'abord d'examiner la question de la religiosité à partir de l'évolution des pratiques religieuses au sein de la société iranienne depuis 1979. Nous aborderons ensuite les fondements historiques et théologiques du principe du *velāyat-e faqīh* (la co-tutelle du juriste-théologien), en le replaçant dans l'histoire du clergé chiite iranien. Enfin, nous étudierons la place du facteur religieux dans la politique étrangère de l'Iran, avant et après la Révolution de 1979. Par ailleurs, une séance abordera la place de mouvements institutionnalisés et initiatiques dans le bazar iranien.

Vendredi 5 mars

Histoire des relations entre religion

et politique depuis le 16^e siècle

Clément Therme / IFRI, CETOBaC, CRISES

Mardi 9 mars

Servir les hommes pour servir Dieu :

une chevalerie spirituelle au cœur de la cité iranienne

Sylvie Le Pelletier-Beaufond / docteure de l'EPHE

Vendredi 12 mars

La sécularisation paradoxale

de la société iranienne depuis 1979

Clément Therme

Vendredi 19 mars

L'islam officiel en République islamique :

entre instrumentalisation du facteur

religieux et violence d'État

Clément Therme

Vendredi 26 mars

La politique étrangère de l'Iran : le poids

des dimensions religieuses et cléricales

Clément Therme

Vendredi 2 avril

La diversité religieuse, culturelle

et ethnique de l'Iran : entre héritages

historiques et instrumentalisation

géopolitiques

Clément Therme

Marie dans l'art chrétien : de la Theotokos à la Reine du Ciel

Mars 2027

Proclamée « Mère de Dieu » (*Theotokos*) par le Concile d'Ephèse (431), Marie tient une place privilégiée dans l'art chrétien. En croisant les évolutions stylistiques avec les orientations théologiques et l'histoire de la spiritualité, ce cycle propose quelques repères dans la diversité de la création artistique occidentale pour situer la figure mariale jusqu'à l'époque contemporaine.

Jeudis 4, 11, 18 et 25 mars

Isabelle Saint-Martin /

EPHE-PSL, HISTARA



8

La question de l'amour

chez deux penseurs chrétiens : Blaise Pascal et Jean-Luc Marion

Avril et mai 2027

Bergson n'hésite pas à dire que toute la doctrine mystique ne tient qu'en une petite phrase selon laquelle Dieu est amour et objet d'amour : l'amour n'est pas quelque chose de Dieu mais Dieu lui-même. Devant la vigueur d'une telle affirmation comment pourrait tenir la tentative de penser l'amour en toute rigueur ? Pascal dialectise d'une manière décisive l'amour de Dieu (où il est à la fois sujet et objet), l'amour de soi et l'amour propre pour dramatiser l'affrontement de notre misère et de notre salut. Jean-Luc Marion, en phénoménologue contemporain, entend nous faire comprendre comment se déploie le phénomène de l'amour et comment, à la suite de Pascal, une pensée spécifiquement chrétienne, est possible par cette voie-là.

Jeudis 22 et 29 avril, 13 et 20 mai

Philippe Gaudin /

EPHE-PSL

Portrait de Pascal (Archevêché de Toulouse), Jean-Luc Marion recevant Christian Jambet à l'Académie française le 6 février 2025.

