



Institut européen en sciences des religions

Groupe de travail : Lettres et enseignement des faits religieux

Actions conjointes entre l'IESR et le lycée René Cassin (Arpajon)

IESR

Chronique du lycée René Cassin, lycée laboratoire de l'enseignement des faits religieux

Enseignements des faits religieux : formation et territoires

En mars 2016, nous faisons le constat suivant : « *Dans le prolongement d'une démarche thématique d'exploration et d'explicitation des faits religieux explicitée par Monique Legrand, le groupe lettres de l'IESR estime nécessaire de répondre à une demande des enseignants qui, malgré les outils de formation mis à leur disposition (l'IESR au premier chef), peuvent encore se trouver démunis et surtout isolés devant ces questions : celle d'une proximité territoriale de la formation initiale et continue d'une part, celle des ressources humaines d'accompagnement d'autre part ; demande qui revêt un caractère d'urgence mais dont la réponse s'inscrit dans le temps* » et nous en tirons la conclusion qu'il serait utile et nécessaire de créer par académie un établissement référent pour cet enseignement laïc des faits religieux, susceptible, en liens étroits avec l'IESR, de diffuser formation et information sur le territoire académique et d'accompagner les enseignants de façon concrète et continue dans leurs projets.

Ce constat pouvait s'appuyer sur l'existence depuis janvier 2015 dans l'académie de Versailles d'une expérience de ce type, au lycée René Cassin d'Arpajon (Essonne). A la fois ambitieux et modeste, ce projet se développe sur trois axes essentiels. D'abord, la nécessité d'enseigner conjointement les faits religieux et la laïcité pour construire une véritable « laïcité d'intelligence » en privilégiant une approche pluridisciplinaire qui mobilise les cultures scientifiques, littéraires, artistiques, économiques, etc. Ensuite, le travail avec les élèves et le travail des élèves sur eux-mêmes, leurs convictions, le respect de la parole et des opinions des autres dans le débat. Enfin, la nécessité de concevoir cet enseignement comme une action et une réponse collectives susceptibles de mobiliser toute la communauté éducative d'abord à l'échelon local, celui de l'établissement et d'un bassin d'éducation, par exemple par l'organisation de stages de formation des enseignants à l'échelle du bassin, en liaison avec l'IESR, puis à l'échelon académique voire national et international par la participation à des projets de recherche universitaire ; c'est ce dernier aspect qui fait l'originalité de l'année 2016 – 2017...

... Et avec comme objectifs de faire progresser la connaissance des faits religieux chez nos élèves et de leur faire prendre conscience que, puisqu'il s'agit de faits, il s'agit d'objets de connaissance, sans tabous, de former des citoyens, de répondre aux élèves, à leurs attentes, leurs questions, pas toujours bienveillantes, de répondre à la nécessité pour les enseignants de se former ou de perfectionner, d'approfondir leur formation initiale soit de façon autonome par le travail collectif au sein de l'établissement soit de façon institutionnelle par les stages académiques de formation organisés au niveau académique et par les stages de bassin organisés par le lycée.

Bertrand Villain

Proviseur du lycée René Cassin

Arpajon



Institut européen en sciences des religions

Groupe de travail : Lettres et enseignement des faits religieux

Actions conjointes entre l'IESR et le lycée René Cassin (Arpajon)

2015 – 2017 : les actions

(2014)-2015

Du 22 janvier 2015 au 3 mars : 2 assemblées générales des personnels enseignants et d'éducation du lycée René Cassin et 2 réunions du Conseil de la Vie Lycéenne sur la laïcité et les valeurs de la République

Du 7 au 14 avril : ateliers élèves - professeurs sur l'enseignement du fait religieux, l'enseignement de la laïcité, la lutte contre les discriminations, les médias, la géopolitique

9 avril : conférence des délégués des élèves

14 avril : « **Laïcité, fait religieux, école** », conférence de Philippe Gaudin au lycée René Cassin

7 mai : « **Les valeurs de la République** », journée de formation pour les personnels enseignants et d'éducation du bassin d'Etampes au lycée René Cassin en co-animation avec l'Inspection Régionale de Lettres (M. L. Fort)

28 mai : groupe de réflexion et parole élèves – enseignants

15 juin : réunion- bilan de l'ensemble des ateliers et programme 2015-2016

2015-2016

Deux axes de travail : l'enseignement de la laïcité et des faits religieux, la formation des enseignants.

- Enseignement de la laïcité et des faits religieux dans le cadre des disciplines ou dans un cadre interdisciplinaire :
 - deux EMC interdisciplinaires en terminale, un en terminale S, philosophie – sciences de la vie et de la terre, autour des questions d'éthique posées par les progrès scientifiques en biologie, médecine, chirurgie, le second en terminale L, philosophie – histoire sur le thème de la laïcité libératrice ; avec comme objectif l'apprentissage de l'argumentation et par conséquent du débat respectueux des opinions d'autrui
 - l'étude de la prière dans l'Antiquité en LCA (latin et grec) ;
 - le parcours citoyen en EMC
 - rencontres inter – lycées de deux classes de terminale ES du lycée Cassin et du lycée Jean-Jacques Rousseau de Sarcelles débouchant sur une enquête sociologique croisée autour des pratiques et valeurs de chacun (disciplines concernées : philosophie – sciences économiques et sociales)
- Formation des enseignants du lycée et formation des enseignants du bassin avec l'IESR et l'Inspection régionale de lettres
 - le 10 septembre, présentation par Renaud Rochette aux professeurs du lycée du site et des missions de l'IESR, du site et des programmes de l'IESR



Institut européen en sciences des religions

Groupe de travail : Lettres et enseignement des faits religieux

Actions conjointes entre l'IESR et le lycée René Cassin (Arpajon)

- les 2 et 11 février, « **Laïcité, enseignement du fait religieux et EMC** » stage de bassin co-organisé par le lycée Cassin, l'IESR - Philippe Gaudin, Monique Legrand – et l'Inspection régionale de Lettres.

2016-2017

Dans l'établissement :

- Terminales : poursuite des enseignements pluridisciplinaires en EMC
- Dans une classe de seconde, projet Galilée (voir document joint) langues et cultures de l'Antiquité (latin), littérature, sciences physiques.
- En seconde, toujours, médecine grecque et déterminismes géographiques, langues et cultures de l'Antiquité (grec), sciences de la vie et de la terre
- Sur quatre secondes, un projet théâtral et pluridisciplinaire (théâtre, lettres, histoire, anglais, musique) autour des thèmes suivants : accès à la culture, enseignement du fait religieux, éducation à la citoyenneté, lutte contre les discriminations, la violence, le racisme, richesse et nécessité des échanges entre personnes d'origines et de milieux différents (voir document joint)

Sur des territoires très différents, des partenariats très divers et originaux au niveau :

- départemental avec le collège Paul Eluard de Brétigny sur le thème de la formation à la citoyenneté et du vivre ensemble ;
- inter-académique : dans le cadre du projet Galilée avec des professeurs du lycée Arago de Perpignan
- national et universitaire : avec l'IESR
- européen dans le cadre du projet SORAPS (Study of religions against prejudice and stereotypes) ; ce dernier partenariat est rendu possible grâce à l'IESR.

Le calendrier 2016-2017 :

- 14 octobre : réunion lycée Cassin - CLG Paul Eluard
- 23 – 24 – 25 novembre : participation à la 1ère rencontre SORAPS à l'Université de Venise
- 6 décembre : présentation de l'IESR aux professeurs du CLG Paul Eluard par Monique Legrand et Renaud Rochette ; bilan rencontre SORAPS aux professeurs du lycée.
- 10 – 11 – 12 juin : représentations de **No hay camino, ou il faut sauver le soldat fanfaron !**



Institut européen en sciences des religions

Groupe de travail : Lettres et enseignement des faits religieux

Actions conjointes entre l'IESR et le lycée René Cassin (Arpajon)

Lycée René CASSIN : le projet Galilée

En classe de seconde, le projet Galilée prend appui sur trois disciplines différentes et trois professeurs : les sciences physiques (Marie CRIADO), le français (Frédéric SPROGIS) et les langues et cultures de l'Antiquité (Emilie NGUYEN). Tous les élèves sont concernés car tous pratiquent le latin ou le grec, les deux langues pour une dizaine d'entre eux.

La finalité du projet s'inscrit dans la lutte contre les préjugés en découvrant par les textes les connaissances astronomiques et géodésiques des Grecs, en reproduisant leurs expériences et leurs modalités d'accès au savoir pour parvenir jusqu'aux découvertes de Galilée et jusqu'au procès qui l'a conduit à renier une partie de ses découvertes.

En sciences physiques, les élèves reproduisent l'expérience d'Ératosthène pour mesurer la circonférence de la terre à l'aide d'un gnomon avec des élèves du lycée Arago de Perpignan. Ils abordent la question du géocentrisme lors des travaux pratiques sur l'observation, depuis la terre, de la trajectoire de Mars avant d'étudier les théories de Galilée. À l'oral, les élèves volontaires présentent des exposés sur l'histoire des sciences et sur les rapports des scientifiques (Nicolas Copernic, Giordano Bruno, Galilée) avec l'Église.

En français, la classe étudie *La vie de Galilée* de B. Brecht dans le chapitre consacré au Théâtre et à ses représentations. Elle participe également au concours de nouvelles organisé par l'ENSTA (école nationale supérieure des techniques avancées) dont le thème pour l'année 2016 portait sur les biographies de scientifiques (une finaliste pour le Lycée René Cassin). Le thème choisi pour le concours 2017 est celui de l'infiniment petit. La rédaction de ces nouvelles est encadrée par les trois professeurs concernés par le projet Galilée auquel se joint le professeur de sciences de la vie et de la terre, Catherine BERAULT¹.

En langues et cultures de l'Antiquité, les élèves lisent un roman contemporain écrit par Denis Guedj, *Les cheveux de Bérénice*, lequel raconte l'expédition d'Ératosthène, directeur de la grande bibliothèque d'Alexandrie, pour mesurer le Nil afin de calculer la circonférence de la terre à l'aide d'un gnomon. L'explication des schémas et des calculs est laissée aux soins du professeur de sciences physiques. Les théories antiques sur la forme de la terre et sur le

¹ Le professeur de SVT encadre avec cette même classe un autre projet alliant sciences et langues et cultures de l'Antiquité. Ce projet porte, quant à lui, sur l'histoire de la médecine en partant du déterminisme géographique de la médecine grecque comparé aux découvertes de la médecine contemporaine.



IESR

Institut européen en sciences des religions

Groupe de travail : Lettres et enseignement des faits religieux

Actions conjointes entre l'IESR et le lycée René Cassin (Arpajon)

géocentrisme sont présentées à travers des extraits authentiques d'Aristote exposant ses propres thèses ou celles d'autres philosophes (Anaximandre, Pythagore).

En latin sont lus et traduits les textes de Galilée décrivant la surface de la lune à l'aide de la lunette astronomique.

Outre les exposés ponctuels et la rédaction de nouvelles à caractère scientifique, les élèves produisent en groupe, sur le modèle des TPE (travaux pratiques encadrés en classe de première), une réalisation finale de leur choix visant à exploiter et transmettre les connaissances acquises.

Pour l'ensemble de l'équipe, Emilie Nguyen



**CAMINANTES, NO HAY CAMINO, HAY QUE CAMINAR SOÑANDO OU IL FAUT
SAUVER LE SOLDAT FANFARON !**

**PROJET INTERDISCIPLINAIRE POUR LES SECONDES 3-4-6-12 (THÉÂTRE,
LETTRES, HISTOIRE-GÉO, ANGLAIS, MUSIQUE)**

I- Cadre général du projet et inscription dans les programmes de seconde

Le projet est un projet interdisciplinaire qui concerne les six disciplines mentionnées ci-dessus. Il s'articule autour des axes suivants :

- l'accès à la culture et à diverses formes d'art ;
- l'éducation à la citoyenneté ;
- l'enseignement du fait religieux
- la lutte contre les discriminations, la violence et le racisme ;
- la richesse et la nécessité des échanges entre origines et milieux sociaux différents

II- Description succincte du projet et mise en œuvre

- Il s'agit de réaliser une mise en voix et en espace d'un montage de textes de théâtre contemporains et classiques, de poèmes, de chants, mais aussi de textes écrits par les élèves. Le projet concerne les classes de seconde 3, 4 et 6 ainsi que le groupe théâtre de seconde 12. Il comporte aussi un pôle communication (affiche, flyers, invitations...).
- Les professeurs impliqués dans le projet sont :
 - Sabine Goyat : professeur de lettres en 203 et 204, professeur de théâtre en 206 et 212 et coordonnatrice du projet
 - Joan Neyroud : professeur de théâtre en 206 et 212
 - Anne Ledu : professeur de lettres en 206
 - Gabriel Boniecki : professeur d'histoire-géographie en 203
 - Claire Grand : professeur d'Anglais en 203
 - Pierre Zévort, professeur de musique en 204
 - Sylvie Pauthier, professeur d'Anglais en 204
- L'argument théâtral est le suivant : Des adolescents de seconde d'un lycée tranquille de banlieue parisienne répètent leur spectacle de fin d'année quand leur répétition est interrompue par un groupe de jeunes réfugiés en transit. Ils cherchent un hébergement pour la nuit et ont bien décidé de s'installer dans la salle de répétition. Les uns et les autres parviendront-ils à s'entendre et à sauver le soldat fanfaron ?
- Les textes dont s'inspire plus ou moins librement l'argument sont extraits des œuvres suivantes :
 - *Lampedusa Beach* et *Lampedusa Snow* de Lina de Prosa
 - *La Ronde de Nuit* du Théâtre Aftaab
 - *Migrants* de Sonia Ristic
 - *Stabat Mater Furiosa* de Jean-Pierre Siméon
 - *Mirad, un garçon de Bosnie*, d'Ad de Bont
 - *Le soldat fanfaron*, Plaute
 - *La Tempête*, Shakespeare
 - *Le marchand de Venise*, Shakespeare



IESR

Institut européen en sciences des religions

Groupe de travail : Lettres et enseignement des faits religieux

Actions conjointes entre l'IESR et le lycée René Cassin (Arpajon)

- *Lyrrik der Gegenwart*, Werner Schwarz
- *Rwanda 94*, Groupov
- *La petite Marchande d'Histoires vraies*, Laurent Contamin
- *Nathan le Sage*, Lessing
 - Les différents groupes d'élèves concernés travailleront séparément sur l'argument, à partir du mois de janvier avec les différents professeurs impliqués, dans le cadre des cours.
 - Ce travail aboutira à une réalisation théâtrale qui sera jouée 3 fois :
 - le samedi 10 juin à 20h30
 - le dimanche 11 juin à 16h
 - le lundi 12 juin à 20h30
 - Les élèves volontaires des secondes 3,4 et 6 qui décideront de s'engager dans la réalisation théâtrale finale répéteront du dimanche 4 au jeudi 8 juin de 10h à 18h. Les journées du mardi 6, mercredi 7, jeudi 8 seront banalisées pour permettre aux élèves de répéter avec les professeurs en fonction de l'emploi du temps de ceux-ci. Les cours de 1^{ère} et de terminale seront assurés. Une couturière et une répétition générale auront lieu le mercredi 7 et le jeudi 8 à partir de 20h.
 - Une réunion sera organisée avec les parents d'élèves quand le projet aura été voté par le conseil d'administration du lycée (dans le courant du mois de janvier).