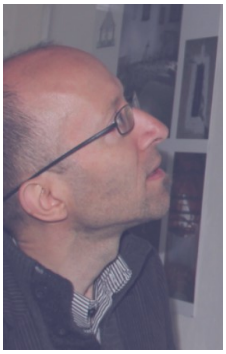
JEAN DE SAINT BLANQUAT

Responsable communication/documentation de l'IREL depuis 2018



01 88 12 02 87
jean.desaintblanquat@ephe.psl.eu
Campus Condorcet
14 cours des Humanités
93322 Aubervilliers Cedex

VIE PROFESSIONNELLE

> Depuis 2018 : Responsable communication/documentation de l'IREL (IESR jusqu'en 2021)

> 2017 : Chargé par la **Fondation Bersier** de la reformulation du site **Forum de Regards Protestants**

> 2016 : Formateur en infographie, datavisualisation et datajournalisme pour **Cap'Com** (personnels des services de communication des collectivités locales).

> 2015 à 2017 : Conception d'infographies d'actualité pour l'agence **Visactu** (sites d'information : Radio France, Ouest France, Sud Ouest, La Voix du Nord ...).

> 2015 : Roughs et contenus pour l'agence de communication visuelle **Rokovoko** (Eurostat, Cour des comptes, Conseil départemental des Hauts-de-Seine, Plaine Commune, ville de Cergy …+ conception du site).

> 2009 : Membre du comité de rédaction de la revue académique protestante **Foi&Vie** et chargé en son nom de concevoir, piloter et gérer le site de la revue avec numérisation des collections depuis 1945 (+ fil Twitter). Pilotages de plusieurs numéros et rédaction d'articles.

> 2003 : Rédacteur pour le **Studio Différemment** (articles de vulgarisation sur l'histoire et le patrimoine pour des collectivités locales comme la Ville de Toulouse, les conseils départementaux des Hauts-de-Seine, de Charente Maritime, des Pyrénées Orientales, la Ville de Limoges, applications de visite de sites patrimoniaux comme le Château de Châlucet près de Limoges, conception d'expositions comme celle sur la fondation de Boulogne …).

> De 1995 à 2015 : Rédacteur en chef des agences **JSI** puis **Idé** (infographies et contenus pédagogiques et de vulgarisation pour les principaux médias comme Radio France, Le Parisien, Libération, La Croix, La Dépêche du Midi, Sud Ouest, Le Figaro, Les Échos …, des collectivités locales importantes comme Lille Métropole, le Grand Lyon, Rennes Métropole, de grandes entreprises ou institutions comme Michelin, le Crédit Agricole, la Cour des comptes, la Banque de France, SNCF, Suez, Veolia, Vinci …).

> De 1986 à 1995 : Secrétaire de rédaction puis éditeur dans des médias nationaux comme Challenges, Le Matin de Paris, Le Nouvel Économiste, La Tribune (éditeur infographe à partir de 1991).

> 1984 : Diplôme du Centre de Formation des Journalistes (Paris).

RECHERCHES

Traduction et édition critique de l'autobiographie de la comtesse calviniste Kata Bethlen *la délaissée* (premier écrit féminin publié en hongrois) ; différents travaux sur l'écrit féminin protestant français à partir de journaux et correspondances privées des 18e et 19e siècles ; vécu et pratique de la cène en milieu protestant, particulièrement depuis le premier confinement et la massification de la cène en ligne ; néo-paganisme féminin actuel ; étude des structures foncières d'un village du Comté de Foix (puis de l'Ariège) du 15e au 21e siècle ; traductions d'auteurs hongrois (Imre Sarkadi) et catalans (Manuel de Pedrolo) …

PUBLICATIONS

2022
Toulouse : la ville rose en images, Privat (avec le Studio Différemment).
La cène en ligne, « sacrement de la division » ou « signe visible » d'unité du protestantisme ?, dans François Hourmant (dir.), *Religion et Covid*, *Discours et pratiques*, Hermann (actes du colloque Religion et Covid organisé par le Centre Jean Bodin de l'Université d'Angers le 4 février 2021).

2021
Toulouse : le patrimoine en images, Privat (avec le Studio Différemment).
Le ou la Covid ? Un peu plus qu'un genre, *Foi&Vie*, 2021/4.
Barcelone, bienvenue en superdiversité, *Foi&Vie*, 2021/5 (dans un dossier Quelle religion au 21e siècle ? comprenant deux entretiens avec Jean-Paul Willaime et Mar Griera et une lecture critique : *Spiritualité et pouvoir* : décrire ou expliquer le monde?).

2020
Toulouse : l'histoire en images, Privat (avec le Studio Différemment).
Protestantisme et déconstruction européenne, *Foi&Vie*, 2020/1.
Juifs hongrois ou Hongrois juifs ? 2. Être juif au temps d'Orbán, *Foi&Vie*, 2020/2.
La veuve et l'orpheline: une éducation de fille au 19e siècle dans la haute société protestante du Midi, *Foi&Vie*, 2020/3.
L'indépendantisme catalan est-il un substitut à la religion ?, *Foi&Vie*, 2020/4.
Dossier Un dessin protestant ?, *Foi&Vie*, 2020/6 (avec les articles : Hans Baldung Grien, dessiner face à la mort ; Gesina ter Borch, dessiner faute de peindre ; Daniel Chodowiecki, se dessiner de dos ; Rodolphe Töpffer, dessiner en écrivant ; Tove Jansson, dessiner avant la catastrophe ; Craig Thompson, dessiner pour sortir du protestantisme).

2019
Juifs hongrois ou Hongrois juifs ? 1. Les fruits amers de l'assimilation, *Foi&Vie* (Cahiers d'études juives) 2019/4.
En Espagne, une justice à tout faire ?, *Foi&Vie*, 2019/2.

2018
Saint-Martial de Limoges : L'abbaye retrouvée, Ville de Limoges/Studio Différemment.

2017
Israël « par la pupille » : Les origines et les débuts de l'État hébreu à travers l'œuvre d'Amos Oz, *Foi&Vie* (Cahier d'études juives) 2017/4.
La France vue de côté (pilotage et présentation du numéro, entretiens avec Kanny Kébé, Antoine Rolland, Guilhem de Cazenove, Marion Veziant-Rolland, Daniel Reutenauer, Amélie Thierry et Arthur Richard), *Foi&Vie,* 2017/2.

2014

L'Europe et ses Roms (copilotage et présentation du numéro avec Olivier Abel), traductions de textes de Pál Nagy (Le «modèle d'Érpatak» : L'utilisation politique d'une communautée rom hongroise), de l'OSCE («Nous faisons de notre mieux» : L'éducation séparée des enfants roms en Tchéquie), de László Fosztó, Dénes Kiss et Sorin Gog («Nous ne sommes pas des Tsiganes» : Le pentecôtisme des Roms de Transylvanie), *Foi&Vie*, 2014/2.
Trésors du patrimoine : L'histoire de la ville racontée aux Toulousains (recueil d'articles parus dans *À Toulouse*).

2013
De Kádár à Orbán : Gábor Iványi, pasteur dissident, *Foi&Vie,* 2013/2.

2011
L'Assemblée de la Foi : Églises, médias et politique dans la Hongrie post-communiste, *Foi&Vie,* 2011/2.
«Chez nous» : seuls ensemble, Foi&Vie 2011/1.

2010
Kata Bethlen l'orpheline, *Foi&Vie,* 2010/2.

2008
Petites histoires de Toulouse (recueil d'articles parus dans *Capitole Info*), Ville de Toulouse.

Pour la Ville de Toulouse depuis 2003 : Soir d'opéra en 1882; 1562 : la fin de l'âge d'or du pastel; Le martyre de Saturnin (Sernin) en 250; Le quartier Saint-Étienne de l'Antiquité à nos jours; De l'eau pour les Toulousains : la construction du Château d'eau en 1825; 1831 : les frères Virebent révolutionnent la brique; Tounis : l'île à part; Le «Grand siège» de Toulouse; La construction du Pont-Neuf; Les Jacobins : naissance d'un chef d'œuvre; Ce soir-là dans la maison Calas; Hôtel de pierre, hôtel d'orgueil; Toulouse percée de part en part; Montaudran : la piste d'envol; Le petit monde de Godolin; Ces Messieurs du Bazacle; La Daurade, trésor perdu de l'âge wisigoth; Saint-Michel, prison modèle ?; Le Capitole au temps des Capitouls; Les Carmes, du couvent au marché; Les Maurand et leur tour; Un sanctuaire aux portes de Tolosa; Les grands travaux d'Étienne Billières; Toulouse au temps des congrégations; Hôtel-Dieu : l'hôpital du bout du pont; Château de Reynerie : la folie «du» Dubarry; Le grand-œuvre de Pierre-Paul Riquet; Un deuxième fleuve pour Toulouse; Les Allées : première cité des sciences toulousaine; Jolimont : Toulouse plus près des étoiles; 1324 : l'occitan avec des fleurs; Les Augustins ou le musée improvisé; Les Augustins au temps des Augustins; Jean Jaurès le toulousain; Les fontaines de Saint-Cyprien; La Bourse au temps des marchands; Toulouse au temps des collèges et des premiers étudiants; Une place pour le Capitole; La grande époque des grands magasins; Le train débarque à Toulouse; Des trains aux couleurs du «Midi»; La Manufacture des femmes; Le Grand Rond, chantier nature; Place Saint-Étienne : la cour des grands; De la halle de la Pierre à la place Esquirol; Un théâtre romain au bord de la Garonne; Les petits métiers de la Garonne; Toulouse glaciaire, Toulouse tropicale; «La plus belle maison de Toulouse»; La naissance du Mirail, «Toulouse Nouvelle»; La grande inondation de 1875; Saget : du plan aux quais; Quand Toulouse n'avait qu'un lycée; La place du vieux Virebent; Toulouse, les premiers matchs; Le sauvetage des Jacobins; 1941-1944 : Toulouse en résistance; Les premiers tramways; Une porte romaine sous la place du Capitole; Le pont de la Daurade; Qui a bâti Saint-Sernin ?; 1914 : Toulouse part en guerre; 1814 : qui a gagné la bataille de Toulouse ?; Un barrage contre la Garonne; Quand Toulouse était en Languedoc; Viollet-le-Duc : la bataille de Saint-Sernin; Gilduin et Gilabertus; L'enclos Saint-Sernin; De la porte au château; La chute du clocher de la Dalbade; 1787, le Canal à plein régime; Le faubourg Bonnefoy et ses «toulousaines»; Un château contre Toulouse; Place Victor Hugo, du bois à la fonte; Toulouse à l'âge de marbre; Le Ramier de parc en parc; Le Ramier et ses poudreries; Le silence de Nicolas Tournier/La chapelle des Pénitents Noirs; Barthès, passant de Toulouse/Toulouse côté rue; Toulouse, ville blanche; Quelle place pour Saint-Sernin ?; Deux siècles d'allées; 1463 : autant en emporte l'Autan ...

Pour le magazine *Vallée de la Culture* depuis 2008 : Le château de Sceaux au temps de Colbert; Les

châteaux de la Seine; Malmaison : Joséphine en son domaine; Albert Kahn : photographier le monde; L'église du Saint-Sépulcre à Jérusalem; Les jardins retrouvés de Le Nôtre; Les vestiges de l'exposition universelle de 1878; Le Grand Axe : plus de trois siècles en cinq tableaux; Meudon : l'axe scientifique; Mont-Valérien : des ermites aux martyrs; Saint-Sulpice : à Issy et ... ailleurs; Métamorphose d'un fleuve en quatre tableaux; Seguin : naissance d'une île-usine; L'axe-Seine en quatre époques; Sèvres : les deux manufactures; Chateaubriand à la Vallée aux Loups; Sculptures de La Défense : l'histoire : Boulogne Années 30; Sceaux en eaux, Sculpture à domicile ...

Pour la Ville de Limoges depuis 2018 : L'amphithéâtre d'Augustoritum; Le vicomte et sa Motte; Porcelaine : à l'origine était le kaolin; 1905 : Limoges en révolution ?; Porcelaine : la première manufacture; Quand le bois venait par la Vienne; Alluaud : la porcelaine «à grand feu»; Le sac de la Cité de Limoges; Turgot arrive à Limoges; Les deux grands-œuvres de Roger Gonthier; Les grands chantiers de l'intendant Turgot; Cathédrale en concurrence ...