



Institut européen en sciences des religions  
Fiche activité sur le thème des animaux fabuleux

## Petit bestiaire d'animaux fabuleux

Nathalie Biggio - 07/02/06

Pour plus de clarté, et dans un souci d'efficacité pour les enseignants, nous avons tenté d'opérer ici une classification des animaux fabuleux les plus représentés dans l'art et la littérature.

### Les animaux fabuleux d'inspiration terrestre

Dans cette rubrique, se trouvent des animaux terrestres ou marins, « réels » auxquels l'homme a attribué des caractéristiques ou des pouvoirs surnaturels.

Animal	Caractéristiques et symbolique
Animaux aux proportions gigantesques (poissons, serpents...)	Ces animaux sont à la fois des signes divins et des animaux démesurés. On peut par exemple citer la baleine évoquée au 14 <sup>e</sup> siècle par Guiart des Moulins dans la <i>Bible historiale</i> . Elle est alors représentée avec des dents carnassières et un œil mauvais. La baleine est alors l'équivalent en mer du loup sur terre.
Cheval ailé	Dans l'Antiquité, Pégase est le fils de Poséidon et de la Gorgone. Il serait né aux sources de l'océan et aurait vécu, recherchant les fontaines. Il symbolise et personnifie l'inspiration poétique.
Phénix	Légende égyptienne que Pline sera le premier à reprendre. Le Phénix fait la taille d'un aigle et a un plumage rouge. Il se nourrit de larmes d'encens. Tous les 500 ans, il se construit un nid et s'immole. Trois jours plus tard, il renaît de ses cendres. Repris dans la tradition chrétienne, il symbolise la résurrection du Christ et l'immortalité de l'âme.
Salamandre	Sorte de lézard, de crapaud à queue dont le corps est multicolore, la salamandre secrète une matière visqueuse associée à du poison. Son principal atout est d'éteindre le feu.

## Les animaux fabuleux hybrides et monstrueux

Nous appuyant sur l'étymologie latine *ibrida*, « bâtard, de sang mêlé », nous avons regroupé dans cette rubrique les animaux fabuleux issus du croisement de deux espèces aisément identifiables. *Monstrum* en latin désignant un animal présentant des anomalies graves, nous retrouvons donc chez les hybrides des animaux, souvent difformes, issus du croisement et du mélange anarchique de plusieurs espèces.

Animal	Caractéristiques et symbolique
Griffon	Croisement d'un aigle et d'un lion. C'est un animal satanique légué à l'Occident par les byzantins. Il est le gardien des tombeaux ou d'un trésor. Il est souvent représenté sur les églises occidentales sous la forme de gargouille.
Centaure	Il est le résultat de l'union entre l'homme et le cheval. En Grèce, il représente la puissance animale liée à l'intelligence humaine. Son image est très répandue dans l'art persan. Au Moyen-âge, il symbolise le paganisme et l'homme sous l'emprise de ses pulsions animales.
Minotaure	Animal au corps d'homme et à la tête de taureau. Il sema la terreur à Athènes. Pour cette raison, Minos l'enferma dans un labyrinthe. Le Minotaure fut vaincu par le héros Thésée.
Sirènes	Leur image a varié au cours du temps ; elles sont issues du croisement soit femme-oiseau, soit femme-poisson. En Grèce ancienne, on trouve les deux représentations. En Égypte ancienne et en Occident médiéval, elles sont représentées avec un corps en forme d'oiseau et des pattes terminées par des serres puissantes. Au Moyen-Age, elle symbolise la luxure tandis que dans l'Antiquité, elle signifiait la connaissance.
Serre	Animal marin ailé dont le corps est très volumineux.
Licorne (ou unicomne)	En Grèce, l'unicorne est un animal sauvage d'une redoutable férocité : son pied est tranchant et sa corne est coupante. Dans la Bible, elle est aussi décrite comme un animal violent et malfaisant. A partir du 12 <sup>e</sup> siècle, l'Eglise va reprendre la légende antique selon laquelle la licorne ne peut être attirée et capturée que grâce à une jeune vierge. Elle symbolise alors le Christ, la pureté et la chasteté. A partir du 13 <sup>e</sup> siècle, la licorne revient en leitmotiv dans l'art. Elle ressemble désormais à un cheval blanc aux sabots fendus portant une longue corne torsadée.

<b>Animal</b>	<b>Caractéristiques et symbolique</b>
Cerbère	Chien monstrueux aux têtes multiples. Il a une queue de dragon et le dos hérissé de têtes de serpent. Il est le gardien de l'enfer dans la mythologie grecque antique.
Hydre de Lerne	Serpent à plusieurs têtes qui repoussaient dès qu'on lui tranchait.
Chimère	Monstre diabolique à tête de lion, au corps de chèvre et à la queue de dragon.
Basilic	Animal ayant le pouvoir de tuer par son seul regard. Il est empli de venin qui luit sur sa peau et dégage une odeur mortelle. Il est souvent représenté par un coq à queue de dragon ou par un serpent aux ailes de coq.
Sphinx	Monstre formé d'un corps de lion et d'une tête humaine. Près de Thèbes en Grèce, il proposait des énigmes aux voyageurs et dévorait ceux qui ne savaient pas y répondre, selon la mythologie grecque.
Dragon	Reptile ailé qui peut avoir une tête de cheval ou coiffée de cornes longues semblables à celles des bois du cerf. Il crache du feu, du froid, de l'acide ou des éclairs. Il n'a pas été figé dans une forme fixe et déterminée. Cet animal a laissé son empreinte dans toutes les civilisations. Dans les peuples du nord, le dragon symbolise la vaillance et la puissance. En Chine, c'est un animal céleste, gardien des eaux. Dans l'iconographie chrétienne, il symbolise dès le 12 <sup>e</sup> siècle, l'incarnation de Satan, le Diable.