

Thématiques révolutionnaires et iconographie chrétienne autour de 1848

Isabelle Saint-Martin (EPHE)

Alors que la commémoration de 1905 a remis en mémoire les images de la lutte anticléricale qui opposent bien souvent les signes de la symbolique républicaine – rapprochés depuis la fin du XIXe siècle de la défense de la laïcité – à ceux du monde religieux, il est tentant de reprendre les cas, certes moins fréquents mais pas inexistants, où, tout au contraire, les symboles de la République : le bonnet phrygien, la devise « Liberté, Égalité, Fraternité », ou encore l'inscription « République française », sont liés à une thématique chrétienne. Si les révolutions de 1789 et de 1830 ont eu une forte dimension anticléricale, au contraire une forme de christianisme social a été associée aux premières phases de la Révolution de 1848 et à la mise en place de la Seconde République. Parmi les témoignages visuels, on note la parution, chez différents centres imagiers, d'une estampe représentant un Christ « républicain » dont l'auteur pourrait être un disciple de Buchez. Ce type, certes connu et signalé notamment dans les travaux de M. Agulhon, présente cependant plusieurs variantes tant dans le dessin que dans les légendes et les commentaires plus ou moins détaillés qui l'accompagnent. Etudier ces différentes versions conduit à des sources plus anciennes tant dans la peinture que dans les usages parodiques et la caricature des années 1830, alors même que cette version quarante-huitarde se veut militante. Dégager les divers types issus de l'iconographie chrétienne dont ce modèle s'inspire librement met en évidence la façon dont le dessin joue sur les affinités entre les thématiques révolutionnaires et christiques pour recomposer les signes en une allégorie engagée, traduisant, à la croisée de deux univers symboliques, une synthèse spirituelle et politique.

Isabelle Saint-Martin (D.E. EPHE)

Bibliographie :

Maurice Agulhon, Marianne au combat, l'imagerie et la symbolique républicaine de 1780 à 1880, Flammarion, 1979

Franck Bowman, Le Christ des barricades, Paris, Cerf, 1987

Les Révolutions de 1848. Une république nouvelle, cat. exp. Paris, Assemblée nationale, 1998

Isabelle Saint-Martin, « Emblèmes de la République et symboles religieux : le Christ républicain des années 1840 », in Gérard Monnier (éd.), Un territoire de signes, les manifestations de la symbolique républicaine de la Révolution à nos jours, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012

Référence du document

« Thématiques révolutionnaires et iconographie chrétienne autour de 1848 », *IESR - Institut européen en sciences des religions*